ألف حكاية وحكاية (٤٠)

شبح في الحديقة

وحكايات أخرى يرويها يعقوب الشارونى

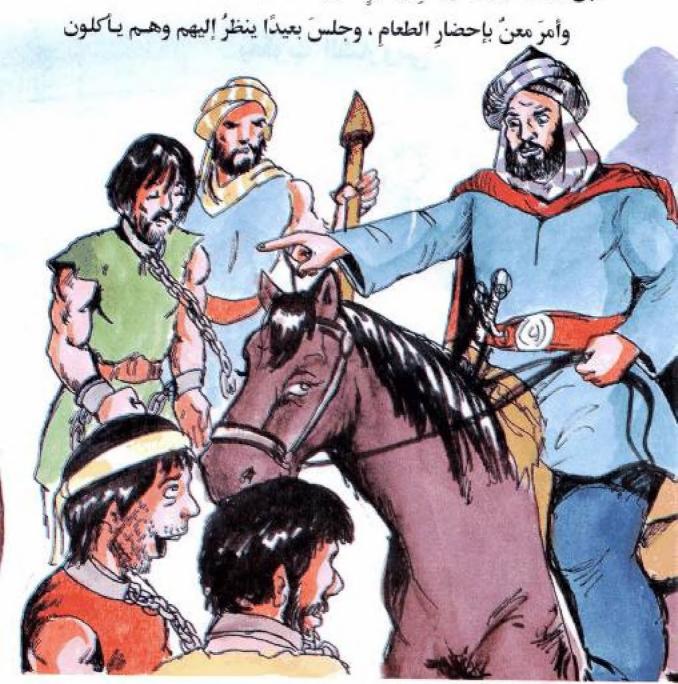


مكتبة مصر

يــوم العفــــــو

في إحدى الحروبِ التي قادَها الأميرُ " معنُ بن زائدة " أسرَ مجموعةً من الأعداءِ . وعندما طلبَ من جنودِهِ قتلَهُم ، قالَ أحدُ الأسرى:

"كيف تـأمرُ بقتلِنـا ونحـن جَوْعَى ؟! ليس من أخلاقِكَ أن تقتلَنـا قبل أن تستجيبَ لرجاءِ رجالٍ طلبوا الطعامَ . "



في نَهَم .

وعندَما انتهَوُا من طعامهم ، استَدعَى الجنودَ الذين سيقومون بإعدامِهم ، فقالَ له الأسيرُ: "سيَّدى . . لقد أكرمْتَنا كلَّ الإكرام . . . فإذا كنا منذ لحظاتٍ أعداءً وأسرى ، فنحن الآن ضيوفٌ على مائدتك !! "

سُرَّ الأميرُ عندما سمعَ ما قالَه الرجلُ ، وعفا عنه وعن أصحابِهِ ، فتعجَّبَ أحدُ الحاضرينَ في مجلس "معن " ، وقالَ :

" سيِّدى الأميرَ . . هل تعتبرُ اليومَ يـومَ نصرِكَ على أعدائِكَ ، أم يومَ عَفْوكَ عنهم ؟!! "

قال معنِّ: " بل يومَ انتصاري على رغبةِ الانتقام من أعدائي! "

الهمس إلى الشاشة

بدأ الكمبيوتر يدخلُ مدارسَنا وبيوتَنا ، ومع ذلكَ فأولادُنا في حاجةٍ إلى وقتٍ للتعايُشِ مع هذا الاختراعِ ، الذي سيُغيَّرُ كلَّ أساليبِ الحياةِ في المستقبل القريبِ .

من ذلك أن معلّمة كانت تُشرِف على تلاميد السنة الأولى الابتدائية ، وهم يتدرّبون على استخدام الكمبيوتر . وكان هناك صبى صغير قد جلس يُحدّق إلى الشاشة ، وهو حائر في معرفة الطريقة التي يبدأ بها التعامُل مع الجهاز الذي أمامَه . فاقتربَت منه المعلّمة ، وقرأت المكتوب على الشاشة ، ثم مالت فوق الطفل ، وقالت له في رقّة : "الكمبيوتر يريد أن يعرف اسمَك . "

ثم تركَتْهُ وتحرَّكَتْ لتراقِبَ بقيةَ الأطفال.

وبدلاً من أن يستخدمَ الصبيُّ مفاتيحَ حروفِ الكمبيوتر لكتابةِ اسمِهِ ، اقتربَ برأسِهِ من الشاشةِ ، وهمسَ لها قائلاً : " اسمى عماد! "





زهرة لم تتفتيح

كنتُ أزورُ جدتي في القريةِ ، وكانَ لدارِها حديقةٌ جميلةٌ ، أحبُّها وأقضى فيها معظمَ ساعاتِ النهارِ .

وذات يومٍ رأيْتُ على بعضِ الأغصانِ زهرةً لم تَتَفَتَّحُ بعدُ ، وكنتِ أحبُّ هذا النوعَ من الزهرِ حُبًّا شديدًا ، فتمنَّيْتُ لو تَفَتَّحَتِ الزهرةُ لأقطفَها .

وظننْتُ أنَّها قد تتفتَّحُ في المساءِ ، فتركْتُها طوالَ ساعاتِ النهارِ ، وأنا أرجو أن أقطفَها قبلَ أنْ أعودَ إلى دارِنا .

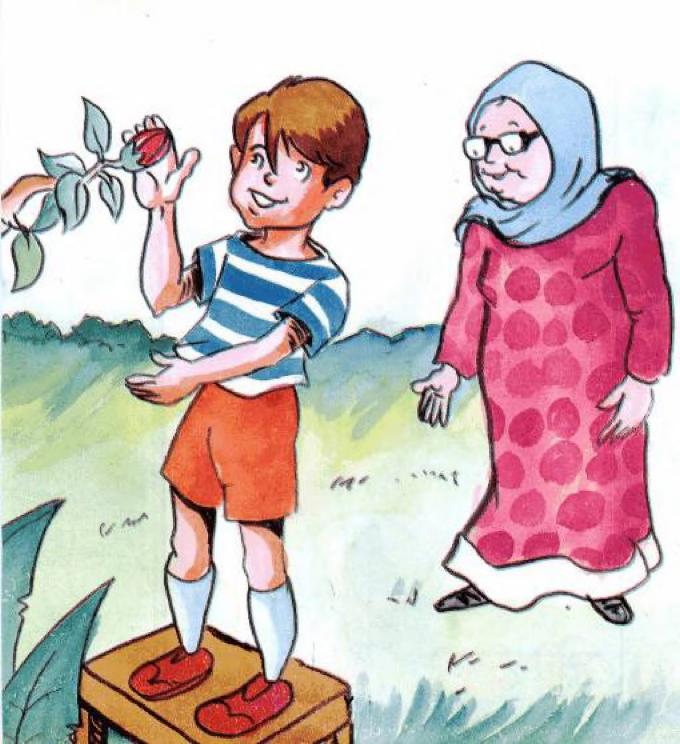
ولما حانَ وقتُ عودتى ولم تتفتّحِ الزهرةُ ، صعدْتُ إلى جَدَّتى ، وقلتُ لها : "هل تسمحين لى يا جدتى أن أشقَّ عن هذه الزهرةِ غلافَها الأخضرَ وأقطفهَا ، فقد ضفْتُ طويلاً بالانتظارِ ؟! "

فابتسمَتْ جدتي وقالَتْ : " اصنع ما تُريدُ . "

ففرحْتُ ، وهبطْتُ ثانيةً إلى الحديقةِ ، وشَقَقْتُ غلافَ الزهرةِ . لكنى لم أجدْ بداخِلِه زهرةً ذاتَ ألوانٍ وجمالٍ كما كنْتُ أتصوَّرُ ، بل رأيْتُ أوراقًا ليس لها لونُ ولا عطرُ ولا جمالٌ .

وتناثرَتْ تلك الأوراقُ، وماتَتِ الزهرةُ قبلَ أنْ تُولدَ

وكانَتْ جدتى تُراقبُنى وأنا أصنعُ ما صنعْتُ ، فلما رأتْ علاماتِ الأسفِ فى وجهى ، قالَتْ لى : " لعلَّكَ تَعلَّمْتَ درسًا مما فعلْتَ ، إِيَّاكَ أَنْ تنساهُ . إِنَّ لكلَّ شيء أوانًا وموعدًا محدَّدًا ، فإذا أردْتَ أن تتعجَّلَهُ قبلَ أوانِه ، فلن تكونً النتيجةُ إلا مثلَ ما رأيْتَ! "

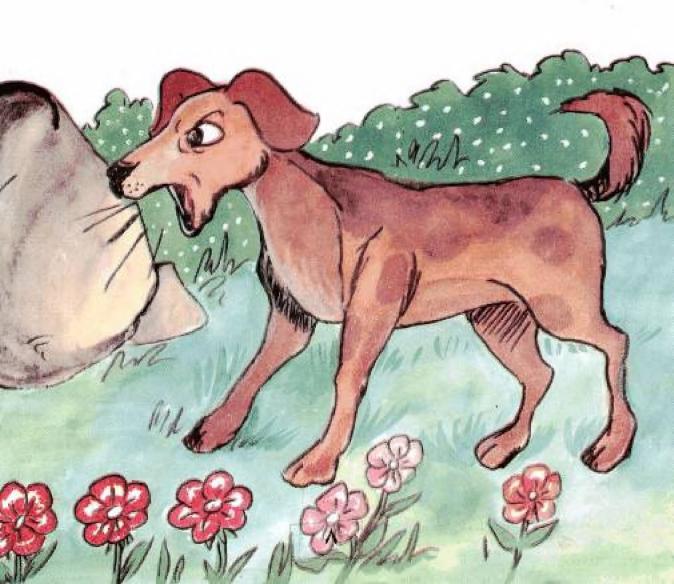


سبب سلامتي

يحكى "أبو الفرجِ الجوزِئُ " "في كتابِهِ "الأذكياء "، أن أحدَهم تحدَّثَ فقالَ:

دخلْتُ بستانًا ومعى كلبانِ قد رَبَّيْتُهما ، وكان الهـواء منعِشًا ، فنمْتُ ، لكنَّني تنبَّهْتُ فجأةً على صوتِ نُباحِهما .

وفزعْتُ من نومي ، وتلفَّتُ حولي فلم أرَ شيئًا غيرَ عادِيٍّ .



وحـاولْتُ العـودةَ إلى النـوم ، لكـنَّ الكلبَيْـنِ عـاودا النُبـاحَ ، فضربُتُهما حتى سكتا .

ونمْتُ ثانيةً ، فإذا بـالكلبَينِ يحركانني بأيديهما وأرجلِهما كما نفعلُ نحن البشرُ عندما نوقِظُ النائمَ، فوثبْتُ واقفًا .

عندئدٍ رأيْتُ ثعبانًا كبيرًا أسودَ اللونِ يقتربُ منَّى ، فأسرعْتُ وقتلْتُهُ . فكانَ الكلبان سببَ سلامتي .



شبح في الحديقة

ذاتَ ليلةٍ ، أطلَّ جحا من النافذةِ ، فشاهدَ شبحَ رجلٍ ضخمِ الجسمِ يقفُ في الحديقةِ ، وقد فردَ ذراعَيْهِ كأنه سينقضُّ عليه ، فأسرعَ يوقظُ زوجتَهُ ، ويصيحُ بها :

"أسرِعى . . . ناوليني قَوْسي وسهامي . . يوجَدُ في الحديقةِ شخص ينوى الاعتداءَ علينا! "

وبسرعةٍ سدَّدَ سهمًا من قَوْسِـهِ . . . وطارَ السهمُ ، فأصابَ الشبحَ في بطنِه ، فصاحَ به جحا في فخرٍ : " سيعلَّمُكَ هذا كيف تتطفَّلُ على بيتي وحديقتي !! "

لكنَّ جحا خافَ أن يخرجَ إلى الحديقةِ وسطَ ظلامِ الليلِ الدامسِ، فقال لزوجتِه: " سنتركُهُ هناك حتى يطلعَ الصباحُ. "

وفى صباحِ اليومِ التالي ، خرجَ إلى الحديقةِ ، فوجدَ السهمَ قد إخترقَ " جلابيته " التي كانت تتدلَّى من حبل الغسيل ، بعد أن





كَانَتَّ زُوجِتُهُ قَدَّ غَسَلَتُهَا فَي اليومِ السابقِ ، وعلَّقَتُها هناك لتجفَّ . وفي الحال ، سقط جحا على ركبتَيْهِ ، وانطلقَ يشكرُ لللهَ بصوتٍ

فسألتُهُ زوجتُهُ في دهشةٍ: "لماذا كلُّ هذه الدعواتِ الحارةِ ياجحا؟! "

قالَ جحا في حماس ، ليُخفِيَ خجلَهُ:

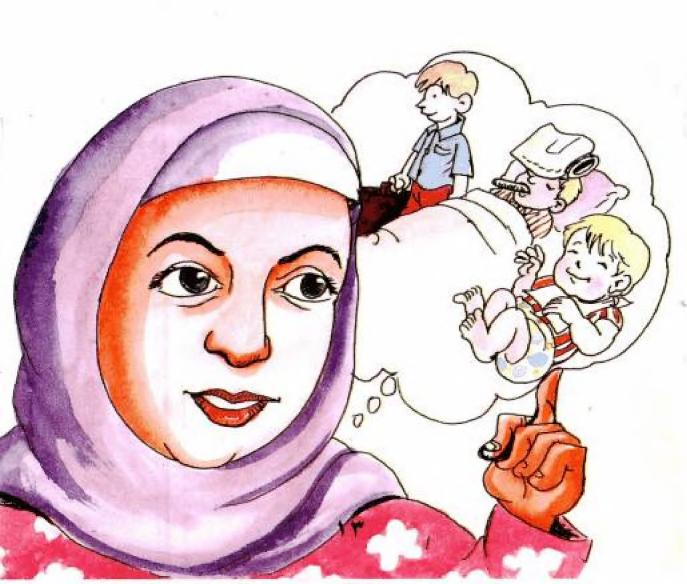
" تعالى لتشاهدى بنفيك . . . لقد انطلق سهمى إلى بطن "جلابيتى " مباشرةً . تصوَّرى ما الذي كان يمكن أن يحدث لى ، لولا عناية للله ، لو أننى كنْتُ أرتديها ؟ !! "



من تحبـه أكثر ؟

سألوا إحدى الأمهاتِ: " مَنْ تحبِّينَ من أولادِكِ أكثرَ من غيرِه ؟ "
وكان السؤالُ صعبًا، فسكتَتِ الأمُّ لحظةً، ثمَّ قالَتْ: " تسألونَنى
مَنِ الذي أحبُّه من أولادي أكثرَ من غيرِهِ . . . ليسَتْ هناكَ أمُّ تحبُّ
ابنًا أكثرَ من ابنِ آخرَ . . . "

" لكنَّنى قد أعُطِى اهتمامًا أكثرَ لصغيرهِم حتَّى يكبرَ ، وللمريضِ منهم حتَّى يُشفَى ، وللغائبِ منهم حتّى يعودَ . "



حملته فوق ظهره

كان لرجلٍ حمارٌ وحصانٌ ، أخذَهما معه ذاتَ يــومٍ فـى سـفرٍ طويل ، ووضعَ بضائعَهُ فوقَ ظهرِ الحمارِ . ولكـنَّ الحمارَ شعرَ بـالتَّعَبِ والإرهاق ، فقالَ للحصان :

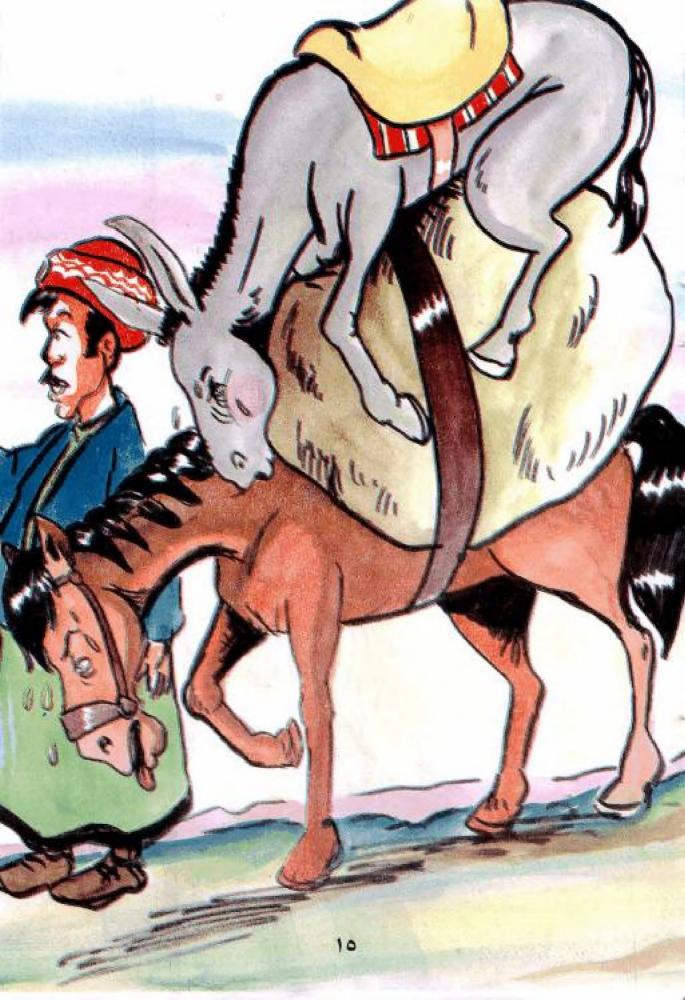
" یا رفیقی ، هل یُمکِنُ أنْ تُشارِکنَی حمولتی ؟ . . . إنَّنی لا أقوى علی حَمْل كُلُّ هذا المتاع . "

ورفَضَ الحصانُ طَلَبَ الحمارِ ، واستمرَّ سائرًا مزهوًّا بنفسِه . وظل الحمارُ يئنُّ حتى وقع على الأرض مريضًا .

حينئذٍ نقلَ الرجلُ المتاعَ كُلَّهُ ، ووضعَهُ على ظهرِ الحصانِ . بل إنَّ الرجلَ وضعَ الحمارَ أيضًا فوقَ ظهرِ الحِصانِ ، الذي راقبَ ما يحدثُ وهو يبكى ويقولُ لنفسِه :

" لقد رفضْتُ مُشارَكةً الحمارِ في حملِهِ ، والآنَ أحملُه هـو نَفْسَهُ!! "





الفرج بعد الشدة

سألوا عبدَ الله بنَ الزُّبيرِ يومًا : "ما هو الفَرَجُ بعدَ الشَّدَّةِ ؟ " فقالَ وهو يضحكُ :

" أن تحلفَ على الضيفِ أن يأكلَ ، فيعتذرَ بأنه صائمُ " .

